Angabe der Schwerpunkte und der weiteren Gebiete (PO. v. 13.03.2001) (vierfach*)

12/10

Bitte beachten Sie, dass nach der Zulassung eine Änderung der Prüfungsgebiete nicht mehr möglich ist.

Name, Vorname

K u n s t w i s s e n s c h a f t

_____

Prüfung im ¤ Frühjahr ¤ Herbst 20 ___

Wissenschaftliche Prüfungsordnung vom 13.03.2001

2	*Anforderungen in der Prüfung:*	**Prüfungsgebiete nach 2.2**
2.1	Fähigkeit, Kunstwerke künstlerisch zu sehen und geschichtlich zu verstehen sowie methodisch zu beschreiben und zu beurteilen.	1.
2.2	Vertiefte Kenntnisse auf 2 Gebieten der Kunstgeschichte (z.B. gotische Baukunst aller Länder, niederländische Malerei aller Epochen, französische Kunst der Barockzeit aller Künste).	2.
2.3	Vertrautheit mit den Denkmälern des Prüfungsgebiets, Sicherheit im Bestimmen. Kenntnis der Daten und der Fachliteratur.	
3	*Durchführung der Prüfung:*	
3.1	Schriftliche Prüfung	**Weitere Gebiete**
	Eine vierstündige Klausur.	1.
	Bis zu 3 Aufgaben werden für alle Bewerber gemeinsam aus dem Prüfungsgebiet gemäß 2.2 gestellt, das von den - Prüfern im Einvernehmen mit dem Prüfungsamt festgelegt wurde. Der Bewerber muss eine Aufgabe bearbeiten	2.
3.2	Mündliche Prüfung	
	Die mündliche Prüfung dauert etwa 45 Minuten. Sie erstreckt sich auf die unter 2 genannten Anforderungen In der Regel geht sie von 2 Prüfungsgebieten gemäß 2.2 aus, die der Bewerber mit Zustimmung der Prüfer gewählt hat. Jedes dieser Prüfungsgebiet wird etwa 15 Minuten geprüft. Die restliche Prüfungszeit entfällt auf weitere Gebiete gemäß 2.	
	Das Prüfungsgebiet, dem die in der schriftlichen Prüfung gewählten Aufgabe entnommen wurde, bleibt außer Betracht.	

_____

Datum, Unterschrift des Prüfers

_____

Datum, Unterschrift des Prüfers

_____

Datum, Unterschrift des Bewerbers

*** Das Prüfungsamt** erhält **das Original** und **eine Kopie**. **Jedem** Ihrer **Prüfer** händigen Sie **ein Exemplar** aus.